

丁郎祭生母，郭府哭家慈。

黄池河

原创

—

家慈郭府吴老孺人生于 1920 年 5 月 23 日（农历庚申年四月初六日），走过了 90 年的人生历程，于 2009 年 7 月 30 日（农历己丑年六月初九日）驾鹤西去。

母亲前半生经受了生离死别、缺衣少穿的世间磨难，后半辈享受了子孝媳贤、丰衣足食的人生乐趣。母亲一生聪明好强，勤劳善良，刻苦自己，体谅别人。母亲目不识丁，但却心胸清整。她的为人处事方式教给了我们许多看似简朴浅显、其实高雅深刻的道理，是我们子女辈的人生楷模。家慈生育三子一女，恩养一子一女。六个子女皆不是飞黄腾达的高官，也缺少富贵鲜亮的大款，都是正道行走、劳心劳力的普通公民。人人敬重解放军的年代，先后送两子参军，再脱军装回乡务农；恢复高考的时节，教两子报考大学，毕业之后成为公家人在外工作；两女出嫁平民百姓之家，用心作务嘉禾操持家务。

母亲晚年，家道小康。子女致力解脱母亲家务劳动，改善母亲生活条件，母亲乐于接受现代生活方式带来的乐趣，但却并不贪图物质富足带来的奢侈慵懒。我们弟兄给了零花钱，母亲绝不自己乱花，多用在零星补助上学学生零用。老来依然坚持早起习惯，闻鸡起舞，洒扫庭除。家里农忙时节，亲自上厨操作，腾出劳力下地干活。子孙外出干事，早早备下早餐、晚膳。晚年多次接来宝鸡小住，年纪已到 70 开外。不愿独自在家享受赋闲，总要自己寻找一些零星活路劳作。晾晒衣服鞋袜和学生上学书包，母亲收下后用心翻检查看，不等我们发现就将开裂、绽线之处缝纳完好。子媳、孙子上班上学，老人常常盯着挂钟，催促及时出门。我们上班走后，母亲按照人数多少盛下面粉拌合面团放在盆中，将蔬菜摘洗干净切段置于盘

中，给我们回家做饭节省时间提供便利。到了回家时间，牵挂着我们按时进门，如有延迟必定眼巴巴等在门口。

母亲在世，最爱我妻柔弱性情，常做人生知己，心里有话不对我言者也要说与我妻。母亲看不惯农村薄养厚葬陋习。我妻提议：在世吃好穿好，百年之后无须铺张哭丧。此话正和母亲孝养理念，母亲欣然应允。母亲穿衣依然古时大襟式样，城中缺少售卖，偶有裁缝缝制母亲却看不上其针功，坚持自己动手缝制衣衫。妻子给母亲买回布料，母亲先要夸奖布料质地色泽，然后问明价钱，连说：糟蹋、糟蹋…，我都到了这个年纪，还能指望把这衣服穿烂？妻子买下水果、海鲜，母亲先要一一问清：叫啥名称、出产哪里。妻子一一回答，然后母亲试着品尝滋味。过后打问价格，连连责怪：太贵了，娃娃上学呢不敢乱花钱。妻子笑脸回应母亲：在世时好的吃了、好的穿了，等到你老百年我们就不用哭了！母亲先是笑脸赞许，之后却是沉吟过虑：怕不行吧？旁人笑话你们呢！

今年春节，家里祭祖，母亲以其 90 高寿吉利，高高兴兴拿出压在香炉下的新钞，接受子孙的叩拜，给子孙发放压岁钱。孙子辈围着祖母多次讨要，以此试探祖母头脑记忆能力。母亲指着厅堂悬挂的祖先荣案笑对孙子们说：婆糊涂了，不顶个人用了，只怕明年就坐在荣案上了！母亲弥留阶段，虽有儿子、媳妇、孙子汤药伺奉左右，亲戚六人先后前来看望，但却无有突破生命极限的回天之力，眼看着老人像一盏耗尽膏油的明灯渐渐熄灭。母亲谢世之后，我们牢记对母亲“不哭”的承诺。但是，回忆起母亲前半生经受的人生磨难和教养子女的一世辛劳，依然感到无法报答母亲的养育之恩，忍不住阵阵热泪洒满胸膛。唯有用心承办母亲看也看不到的丧事，用以弥补儿女内心的缺憾。

母亲以 90 高龄谢世，依当地农家习俗被乡邻作为喜事。母亲的 75 岁长婿贾化民先生领衔，次婿董振勇先生协理，又有两位孙女婿襄助，邀请当地乐手戏班吹打弹唱。2009 年 8 月 4 日（农历己丑年六月十四日）晚为灵堂祭奠之日，邀

请当地一名知名小生演员在灵堂演唱二十四孝故事戏《丁郎祭母》。2009 年 8 月 4 日（农历己丑年六月十四日）祭奠之日，2009 年 8 月 5 日（农历己丑年六月十五日）安葬之日，当地戏班在现场为乡邻好友演出《四郎探母》、《看女》、《哭坟》、《放饭》、《赶坡》等戏，答谢乡邻好友关爱。以下为黄池河现场拍摄的演唱实况。

本主题照片参见：

<http://bbs.qinzhisheng.com/dispbbs.asp?boardid=75&id=28441&page=1&star=1>